

## **EMPAC - Das Zentrum am Übergang zwischen digitalen und wahrnehmbaren Welten**

J. Goebel

*EMPAC - Rensselaer Polytechnic Institute*

In aller Radikalität wurde in den vergangenen sieben Jahren in den USA ein Zentrum entwickelt und gebaut, das eine einzigartige Brücke zwischen den Qualitäten der menschlichen Wahrnehmung und dem digitalen Potential der Computertechnologie bietet. Die Radikalität liegt darin, dass die Maßstäbe für die baulichen und technischen Spezifikationen auf die Erfordernisse und die Möglichkeiten der menschlichen Sinne ausgerichtet sind. Das Experimental Media and Performing Arts Center des Rensselaer Polytechnic Institute umfasst einen Konzertsaal, ein Theater, zwei große Studios, mehrere Studios für Gastkünstler und Gastforscher und eine professionelle Infrastruktur für Audio, Video und Theatertechnik und kann gleichzeitig mit dem zurzeit weltweit größten Supercomputerzentrum an einer Universität verbunden sein. Die vier großen Aufführungs- und Produktionsräume sind in ebenbürtigem Maße für «Hören, Sehen und Bewegen» qualifiziert, so ist etwa selbst das Theater mit Bühnenturm auf NR15 ausgelegt, der Konzertsaal hat eine völlig neuartige akustische Decke und für die großen Studios wurden u.a. neue Akustikpaneelen entwickelt. In dem Vortrag wird dargelegt, in welche Beziehungen Technologie und Wahrnehmung, Kunst und Forschung gebracht werden, wenn wir die Komplexität unserer sinnstiftenden Wahrnehmungsmöglichkeiten zugrunde legen.