

Zentrale Veranstaltungen zur DAGA 2008 / Dresden

Dienstag, 11. März 2008

- 9:00 Festsaal: **Eröffnungsfeier**
Verleihung Helmholtz-Medaille, Lothar-Cremer-Preis,
Studienpreis
- 10:45 Kaffeepause
- 11:15 Festsaal: **Plenarvortrag**
P. Költzsch: „Von Pythagoras über Helmholtz bis
Békésy - Entdeckungsreise durch die Geschichte der
Akustik“ (29)
- 12:00 Festsaal: **Produkt-Forum** (28)
anschl. **Mittagspause**
- 20:00 **Vorträge und Orgelmusik in der Frauenkirche**
(Einlass ab 19:15)

Donnerstag, 13. März 2008

- 11:00 Festsaal: **Plenarvortrag**
V. Hohmann: „Modellbasierte Signalverarbeitung in
Hörgeräten“ (31)
- 11:45 Festsaal: **Plenarvortrag**
B. Flückiger: „Zwischen Anforderung des Werks und
persönlichem Ausdruck“ (32)
- 12:30 **Mittagspause**
- 16:30 Uhr: **Abschlussveranstaltung im Salon Zwinger**

Mittwoch, 12. März 2008

- 11:00 Festsaal: **Plenarvortrag**
J. Goebel: „EMPAC - Das Zentrum am Übergang
zwischen digitalen und wahrnehmbaren Welten“ (30)
- 11:45 Festsaal: **Plenarvortrag**
U. Rabe: „Ultraschall-Kraftmikroskopie, Prinzip und
Anwendungen“ (30)
- 12:30 **Mittagspause**
- ab 19:00 Uhr: **Abendempfang in der „Alten Mensa“ der TU Dresden**
Mommsenstr. 13

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
	KFZ-Akustik I	Raumakustik I	Schallquellen-ortung	FE-Verfahren I	Lärmwirkungen	Sprachverarbeitung	Psychoakustik I	Elektroakustik I	Körperschall	Physik Mus.-instrumente	Räumliche Wiedergabe	Strömng.-ak. + Verbrenn.
14:00		Behrens: Gläserne Architektur (48)	Henze: Schallquellenlokalisierung (54)	Kaltenbacher: Mixed Finite Elements (60)	Notbohm: Hörertypen akustische Umwelt (66)	Schlesinger: CASA Hearing Aid (74)	Sabrautzky: Gehörgerechte Darstellung (81)	Sielaff: Simulierte Freifeldmessungen (88)	Spannaus: Körperschall im Crash (94)	Pitsch: Lufttemperierung in Orgeln (100)	Geier: Audio Scene Description (107)	Moreau: Fan noise prediction (112)
14:25		Bork: Auditorium in Großraum (48)	Hundeck: Beamforming u. Holografie (54)	Fuß: Schnelle-/ druckbasierte FEM (61)	Schulz: Tragbare Wiedergabegeräte (67)	Pribil: Synthetic Speech Eval. (74)	Bradter: Lautheitsbestimmung (81)	Ahnert: Datenpräsent. Lautsprecher (89)	Tschakert: Kreuzversteifte Platten (94)	Angster: Pfeifen- mensurations- parameter (101)	Spors: WFS Aliasing (107)	Spehr: Lärmarme Rohrkomponenten (113)
14:50		Meyer: St. Michaelis Lüneburg (49)	Döbler: Beamforming mit Zero- padding (55)	Von Estorff: Dispersions- effekt gitterfrei (61)	Welti: Discopersonal (68)	Jäckel: Aussprachequalität (75)	Ernst: Irregularität als Parameter (82)	Klippel: Measurement nonlinearities (89)	Hoever: Leichtbau- Profilplatte (95)	Trommer: Abstrahlung Orgelpfeifen (102)	Corteel: WFS aliasing frequency (108)	Pantle: Fluid- Struktur- Wechselwirk. (114)
15:15		Rau: Hörspielkomplex (50)	Zechel: Bewegte Schallquellen (56)	abgesagt! Stiller: Anstiegsbegrenzer in DG (62)	Strasser: Energie-äqu. Belastungen (69)	Holub: Transcoded Voice Degrad. (76)	Heise: Modulations- wahrnehmung (83)	Beer: Flachlaut- sprecher Überblick (90)	Scheck: Structure- borne sound power (96)	Adachi: Organ flue pipe (102)	Kuntz: Extrapolating Impulse Resp. (108)	Zhang: Numerical simulation (115)
15:40		Lorenz-K.: Simulation Auditorien CATT (50)	Fehse: Array- Quantifizierung (56)	Bossy: Surface waves in solids (62)	Deutsch: Analyse Schienenlärm (70)	Vich: Speech enhancement (76)	Wierstorf: Melodie- diskrimination (84)	Zotter: Spherical Loudspeaker XTC (91)	Kuhl: Strukturintensität Körperschall (97)	Corinth: Gotische Kleinorgel (103)	Ahrens: Focused Sources (109)	Pfeifer: Lokalisierung Schallquellen (116)
16:05	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
	KFZ-Akustik I	Raumakustik I	Schallquell.-ortung	FE-Verfahren I	Fluglärm	Sprachverarbeitung	Psychoakustik I	Elektroakustik I	Körperschall	Physik Mus.-instrumente	Räumliche Wiedergabe	Strömg.-ak. + Verbrenn.
16:30	Rüth: Diesel-Impulshaltigk. Teil I (45)	Ballagh: Predicting Absorption Coeff. (51)	Kluiber: Schallquellenortung (57)	Langer: FEM poröse Materialien (63)	Pause	Drepper: Nonstationary ac. objects (77)	Fingerhuth: Tonhaltigkeit Komplexer Töne (85)	Behler: Dodekaeder Variable RC (91)	Bopp: Reduktion Körperschall (97)	Fleischer: Pauken ohne Paukenkessel (104)	Van Dorp Schuitman: WFS ceiling array (109)	Piscoya: Abstrahlung Flammen (116)
16:55	Bodden: Diesel-Impulshaltigk. Teil II (45)	Dietrich: Unsicherheiten nach GUM (51)	Behrendt: Schallfeldvisualisierung (57)	Aretz: Flächen-Vierpol FEM (64)	Dierke: Abschattung Triebwerkslärm (71)	Wokurek: Subglottale Resonanzen (78)	Buchholz: Auditory coloration detection (85)	Makarski: WFS-Lautsprecher mit CAD (92)	Pause	Hoge: Simulation einer Geige (104)	Melchior: Perception of reflections (110)	Weyermann: Eingeschlossene Flammen (117)
									Arbeitslärm		Audiotechn.	
17:20	Sellerbeck: Optimierung Dieselgeräusche (46)	Witew: Blinde RIR Schätzung (52)	Pörschmann: Ermittlung Spiegelschallquellen (58)	Anderssohn: Admittanz-Identifikation (65)	Thomann: Unsicherheit Fluglärm (72)	Schnell: Nasalisierte Vokale (79)	Strelcyk: Impaired auditory functions (86)	Moldrzyk: Planung WFS-Systeme (92)	Paulsen: Baustellenlärm (98)	Grothe: Steuerbares Fagottmundstück (105)	Völk: Hörvermögen Tonmeister (111)	Kammer: Abgasanlage Turbolader (118)
			Schwing-technik									Technische Akustik
17:45	Nielsen: NVH Vehicle Simulator (47)	Lorenz-K.: Podienakustik Konzertsäle (53)	Bless: FEM Erschütterg.-simulation (59)	Ertl: Optimisation transformertank (65)	Groß: Mikroperforierte Deckschichten (72)	Schwarz: Statistisches Prosodiemodell (79)	Goupell: CI Profile Analysis (87)	Goertz: Lautsprecher für WFS (93)	Dantscher: Gehörschützer im Betrieb (99)	Richter: Strömungsakustik Fagott (106)	Schlechter: Loudspeaker diagnostics (111)	Buchschnid: Modellierung Absorber (119)
18:10	Genender: Innengeräuschsimul. (47)	Vercammen: Gekrümmte Flächen (53)	Friebe: Quiet Helicopter Gearbox (59)	Ringwelski: Modeling of ASAC (66)	Menk: CBT Fluglärmmin-derung (73)	Becker: Autom. Sprecherverifikation (80)	Laback: Binauraler Jitter (87)	Steinbrecher: Computersimulation des STI (93)	Maue: Messunsicherheit ISO 9612 (100)	Otcenasek: Organ spectra (106)	Seidler: Audiotechnik Ausstellungen (112)	Dannemann: Abstrahlung Verbundplatten (120)

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
	KFZ-Akustik II	Raumakustik II	Aktive Lärmbek.	FE-Verfahren II	Lärmschutz	Music Processing	Auditive Wahrnehm.	Elektroakustik II	Wideband speech rev.	Beurteilung Musikinstrumente	Kavitation und Blasen	Aeroakustik: Mess.+Sim.
08:30	Krüger: Fahrzeug Innengeräusch (121)	Nocke: Design Akustikelemente (131)	Masiero: Active Noise Control (140)	Lippert: Unsichere Parameter (151)	Probst: Sound propagation (160)	Skowronek: Musikanalyse- Algorithmen (169)	Noesselt: Audiovisuelle Integration (179)	König: Raumklang- entzerrung (189)	Möller: Erweiterung E-Modell (197)	Ziegenhals: Psychoakustische Analyse (208)	Koch: Schallfelder in Kavitation (218)	Kameier: Low Noise Design (228)
08:55	Foken: Aktiver Resonator (121)	Engel: Wahrnehmbar- keit Nachhall (132)	Bös: Active vibration absorber (141)	Sepahvand: Uncertainty Polynomial Chaos (152)	Probst: Noise Mapping (161)	Kohlrausch: Strukturgren- zen in Musik (170)	Fischer: Audiovisuelle Integration (180)	Skvor: Elektro- statischer Wandler (190)	Ramirez: Quality in Noise (198)	Löschke: Berechnung Rauhigkeit (209)	Strobel: Ultraschallrei- nigung (219)	Segaert: Hybride Curle-Ana- logie (229)
09:20	Zaleski: Türzuschlag- geräusch (122)	Korany: Coloration due to reverberation (132)	Noisternig: Richtungsbe- zog. Beurteilung (141)	Bansal: Gitter- erzeugung für FEM (152)	Probst: Workroom Sound Propagation (162)	Stober: Computer Gesangsun- terricht (171)	Getzmann: Repräsen- tationales Momentum (181)	Sessler: Piezoelektret- Mikrofone (190)	Côté: Loudness in Speech Quality (199)	Figula: Rauhigkeit und Diffusität (209)	Reuter: Membran- reinigung Ultraschall (220)	Bauer: DG-Verfahren (229)
		Bauakustik: Messtechnik										
09:45	Mauer: Identifikation ak. Muster (123)	Sommerfeld: Trittschall Fußböden (133)	Lemke: Lärmmind. Turbomaschi- nen (142)	Sonnerup: Flanking transmission FEM (153)	Lorenzen: Road-traffic noise reduction (162)	abgesagt! Baumann: Music Recommen- dation (171)	Reiter: Audiovisual Assessments (181)	Strauß: Arrays zur Schallfeld- analyse (191)	Wältermann: Qualitätsfaktor Verzerrungen (199)	Bader: Instrument Geometry Changes (210)	Lauterborn: Optim. Mem- branreinigung (221)	Nam: Electro- Pneumatic Transducer (230)
										Musikalische Akustik		
10:10	Letens: Außen- geräusch Kundensicht (124)	Schmelzer: Längsdäm- mungsmes- sung (133)	Simanowski: Lärmminde- rung Schlafräume (143)	Bard: Damping loss-factor FEM (154)	Meloni: Straßen- lärmsan. Schweiz (163)	abgesagt! Engelhard: Autom. Genre- Klassifikation (172)	Naumann: Grundlagen multimodaler MMI (182)	Merkel: Umgek. param. Abstrahlung (192)	Poschen: Testing Wideband Terminals (200)	Zotter: Auditory Resonance Model (211)	Otto: Cleaning with megasound (221)	Pott- Pollenske: Hochauf- triebslärm (231)

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
	KFZ-Akustik II	Bauakustik: Messtechnik	Aktive Lärmbek.	Numerische Akustik	Lärmschutz	Music Processing	Auditive Wahrnehmung	Akust. Messtechnik I	Wideband speech rev.	Beurteilung Musikinstr.	Kavitation und Blasen	Aeroakustik: Mess.+Sim.
14:00	Buss: Betätigungsgeräusche PKW (125)	Wittstock: Modell Luftschall-Dämmung (134)	Gündel: Aktiv. Optimierung Flugzeug (144)	Moerer: Schalldurchgang Doppelwand (154)	Ritterstaedt: Binnenschiffe (163)	Eckel: Harmonic Progression Analysis (173)	Rath: Balancing task (183)	Finder: Live Sound Messungen (192)	Geiser: Super-Wideband Extension (201)	Müller: Vokale in Klängen (211)	Jung: Kavitationserosion Rauschpg. (222)	Grabinger: Flow Generated Sound (232)
14:25	Jung: Geräuschqualität Kfz-Innenraum (125)	Scholl: Unsicherheiten Bauakustik (135)	Böhme: Intenistitätsbasierte Regelung (145)	Weber: Inverse Schallquellenortung (155)	Trautmann: Baulärm Schallleistungspegel (163)	Schuller: Beat-Synchronous Labeling (173)	Treiber: Bedienelemente im Kfz (183)	Irrgang: High-Speed Distortion Meas. (193)	Bauer: Artificial Bandwidth Extension (201)	Von Türckheim: Filterdesign virtuelle Violine (212)	Maas: Viskositäts-einfluss Wandler (222)	Scheit: Forward Facing Step (232)
										Hörmodelle		
14:50	Pfaffelhuber: Akustische PKW-Klimakanäle (126)	Stange-Kölling: Vergleichsmessungen 2007 (135)	Kochan: Regelung Schallreduktion (145)	Yang: Simulation and Measurement (156)	Abbühl: Vollzugshilfe Alltagslärm (164)	Kurth: Chromabasierte Merkmale (174)	Altinsoy: Audio-taktile Integration (184)	Kettler: Developments Mobile Testing (193)	Raake: Technological and human factors (202)	Krahé: Hörmodell zur Richtlinie (213)	Weser: Online-Ultraschallmessung (223)	Herr: Skalierung Hinterkantenlärm (233)
15:15	Sentpali: Prüfstand Klimaanlage (127)	Bütikofer: Hammerwerk ungeeignet (136)	Doll: Modellreduktion akt. Systeme (146)	Junge: Interface Model Reduction (156)	Teuber: Einmessung Pegelbegrenzer (165)	Müller: Partielle Musiksynchronisation (174)	Merchel: Taktile Surround-erweiterung (184)	Rohrer: VoIP meets DECT (194)	Pause	Hudde: Ursprung Frequenzgruppen (214)	Postema: Ultrasound and swimmer safety (224)	Geyer: Geräuschmind. poröser Profile (234)
									Metrologie			
15:40	Pies: Klimaanlage Mündungskorrektur (127)	Lievens: Force Lightweight Floor (137)	Glugla: Verzögerungskompensation (147)	Brunner: FE-BE Coupling (157)	Joiko: Gesundere Diskothek (165)	Damm: SyncPlayer (175)	Töpken: Cross-Modality-Matching (185)	Nerche: Dynamik-u. Frequenzbereich (194)	Wittstock: Metrologie angew. Akustik (203)	Epp: Kombination Verarbeitg.-strategien (214)	Nowak: Frequenzskalierung Kavitation (224)	Reichl: Turbulence Noise Correlation (235)
16:05	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Fedtke: Unsich. und Konformität (203)	Pause	Pause	Pause

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
	Sprache im KFZ I	Bauakustik: Messtechnik	Verkehrsgerausche I	Neue Entw. in der BEM I	Lärmschutz	Music Processing	Auditive Wahrnehmng.	Akust. Messtechnik I	Metrologie	Hörmodelle	Kavitation und Blasen	Aeroakustik: Mess.+Sim.
16:30	Schulte-Fortkamp: Explorative Evaluation (128)	Rabold: Dämpfung Trittschall (137)	Volkenborn: Außengeräusch PKW (147)	Seipelt: Neue Entwicklungen BEM (157)	Fuchs: Musiker-Arbeitsplätze (166)	Nowak: Music similarity visualization (176)	Haverkamp: Laut-und Klangmalerei (186)	Alberts: Personenlärm dosimetrie (195)	Wilkens: Neue IEC Hydrophon-normen (204)	Piechowiak: Modelling CMR (215)	Pluta: Wechselwirkende Blasen (225)	Von Heesen: Messungen in Strömungen (235)
		Bauakustik: Leichtbau I										
16:55	Fischer: Anforderungen Sprache Kfz (129)	Mayr: Variation Timberfloor Mobility (138)	Finsterhölzl: Prüftechnik Außengeräusch (148)	Segaert: Multipole Boundary Element (158)	Schlachter: Ruhelabel für Wohnnutzung (167)	Bastuck: Music Similarity Retrieval (177)	Menzel: Farbeinflüsse Lautheit (187)	Goossens: Impulsquelle n Nachhaltmess. (195)	Jenderka: Qualität Ultraschall-diagnostik (205)	Ewert: Binaural modelling (216)	Vokurka: Shocks in cavitation (225)	Giesler: Aeroakust. Windkanal Cottbus (236)
17:20	Gädicke: Evaluierung Freisprech-syst. (129)	Hessinger: Holzdecken Altbausanierung (138)	Schorf: Teilquellen Außengeräusch (149)	Brick: Halbraum-BEM (159)	Pierr: Sachstand Windenergie (167)	Dittmar: Automatic Music Transcription (177)	Fastl: Crosscultural colour evaluation (187)	Milz: Sonderhallräume (196)	Bahr: Refraktometr. Tomographie (206)	Rennies: Dynam. Lautheitsmodellierung (216)	Schanz: Wassertemp. und Kavitation (226)	Busse: Dämpfung überströmter Liner (237)
17:45	Steinert: Quality Assessment (130)	Weber: Schlanke Deckenauf-lagen (139)	Fingerhut: R/FB-Geräusche Lkw (150)	Marburg: Vergleich IBEM und IFEM (159)	Hammelmann: Managementwerkzeug (168)	Gruhne: Phoneme Detection (178)	Melchior: Interaction impulse responses (188)	Bachner: Transfer Matrix Measurement (196)	Hof: Tieffrequenz-Kalibrierung (207)	Chalupper: Dynam. Lautheitsmodell (217)	Wißmann: Laserblasen im Schallfeld (227)	Sarradj: Kompakte aeroak. Quellen (238)
18:10	Gierlich: Car Hands-free Developments (131)	Humer: Tiefer Frequenzbereich (140)	Kerber: Vehicle perceptibility prediction (150)	Chen: Baffle problem (160)	Hirsch: Großkalibrige Waffen (169)	Nsabimana: TSR approach (179)		Peter: Anregung Oszillatoren (197)	Täubner: Beschleunigungsaufnehmer (207)	Dau: Modeling hearing impairment (218)	Mettin: Sprunghafte Blasenbewegung (227)	Fischer: Akustisches PIV (238)
18:35			Gerhard: Geräuschbelastung (256)									

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
	Sprache im KFZ II	Bauakustik: Leichtbau II	Verkehrsgerausche II	Neue Entw. in der BEM II	Lärmausbreitung	Signalverarbeitung	Klassen.-akustik	Akust. Messtechnik II	Geschichte der Akustik	Audiolog. Akustik	Mustererk. Soundscape	Strömng.-akustik
08:30		Dolezal: Massivholzkonstruktionen (248)	Lenz: Schienenverkehrslärm (98)	Schäfer: Akustische Rückstreuungstärke (263)	Droste: Ausbreitung Rollgeräusche (271)	Köhler: Überwach. Ultrapräz.-fertigung (278)	abgesagt! Becker: Container-Klassenräume (285)	Lohrmann: Transferpfadanalyse (293)	Niehoff: Entwicklungsweg der Mikrofone (299)	Vorländer: Neue Kunstköpfe (305)	Hohmann: Begriff Soundscape (313)	Kurze: Geräusche an Gestricken (321)
08:55	Schuller: Robust Automotive ASR (240)	Weber: Vorsatzschalen (249)	Myck: Qualität Fluglärmrechnungen (257)	Burgschweiger: BEM-BEM-Kopplg. (264)	Bartolomaeus: Kohärenz Schallausbreitung (271)	Oestreicher: Korrelation Körperschallsign. (278)	Machner: Akustische Ergonomie (286)	Koers: Sphere calibration PU (293)	Dietzel: Barkhausen Lautstärkemessgerät (300)	Blau: Okklusion Otoplastikprofil (306)	Arndt: Geräuschbewertung Aufzüge (314)	Becker: Fluid-Struktur-Akustik (321)
09:20	Matousek: Auto-Navigation (241)	Schoenwald: Gipskartonständerwände (250)	Kalivoda: Schallschutzwandaufsätze (257)	Stütz: Transiente Randlem.-methode (264)	Chudalla: Kohärente Abstrahlcharakt. (272)	Friedrich: Überoptimale Musiksequenzen (279)	Tiesler: Stress im Klassenraum (287)	Kern: Polyphasenfilterung (294)	Mehnert: MAREYsche Kapseln (300)	Schmidt: Hörgerätesimulation (307)	Güttes: Verkehrsgerausche (315)	Holewa: Modenanalyse Ström.-kanäle (322)
		Bauakustik allgemein	Schienenfahrzeuge									
09:45	Schucht: Sprachverbesserung Kfz (242)	Ruff: Massive Gipswände (251)	Arndt: TPA Schienenfahrzeuge (258)	Ehrlich: Ak. Propagator Zeitbereich (265)	Bunk: Windenergieanl. Tag-Nacht (272)	Goetze: Impulse Response Shaping (280)	Uygun: Prakt. Klassenraumakustik (288)	De Bree: Calibration high noise (294)	Schiema: Tonabnahmesysteme (301)	Holube: Charakterisierung Hörgeräte (308)	Fiebig: Geräuschmuster u. Bewertung (315)	Bay: Aktive Schalldämpfer (323)
10:10	Hess: Audiosignal-Mischung (243)	Schneider: Verlustfaktor Mauerwerk (251)	Meunier: TSI Lärm Referenzgleis (259)	Brecht: Sonarortung Strömungseinfluss (266)	Schultz-von Glahn: Emission WEA (273)	Kob: Sprache im MRT (280)	Nocke: Schulräume und DIN 18041 (289)	De Bree: Robust impedance meas. (295)	Scheuren: Etappen Lärmbekämpfung (302)	Rader: Sprache im Diffusstörschall (308)	Schulte-Fortkamp: Neue Experten (316)	Hufenbach: Flugzeugabwasser-systeme (324)

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
	Sprache im KFZ II	Bauakustik allgemein	Schienenfahrzeuge	Neue Entw. in der BEM II	Lärm- ausbreitung	Signalver- arbeitung	Psycho- akustik II	Akust. Mess- technik II	Geschichte der Akustik	Audiolog. Akustik	Physikal. Akustik	Strömg.- akustik
14:00	Janardhanan: Speech Enhancement (244)	Fichtel: Schallübertr. Massiv- treppen (252)	Baures: Köperschall hybride Simul. (260)	Waubke: Green und Anisotropie (267)	Vogelsang: Windenergie- anlage ISO 9613-2 (274)	Matousek: Music Signal Decomposition (281)	Majdak: Lokalisation von Quellen (289)	De Bree: 3D beam- forming far- field (295)	Hoffmann: Kessel und Mach (302)	Schmidt: Trommelfell Audiometrie (309)	Solodov: Nonlinear Acoustics (317)	Bauers: Azimutale Strukturen (324)
14:25	Gruber: Vollduplex- Kommuni- kation (244)	Bollmann: Abstrahlung Stahlbeton- decken (253)	Krüger: Kurvenger. Messvorschrift (260)	Kreuzer: BEM- Tunnelmodell (267)	Wilsdorf: Hohe Schall- quellen (274)	Bach: Multi- class sound classification (282)	Hobohm: Lokalisation von Schallen (290)	Schulze: Verkürzte Lärmschutz- wände (296)	Kohlrausch: F. Trendelen- burg (303)	Hensel: Hörschwellen und AEP (310)	Wittek: Reflexion und Transmission (317)	Schirmer: Heizkesselge- räusche (325)
				SEA		Virtuelle Akustik		Maschinen- akustik				
14:50	Enzner: Echounder- drückung Freispr. (245)	Kling: Installa- tionsger. Leichtbau (253)	Tinter: Kurven- geräusche (261)	Callsen: SEA - gekrümmte Strukturen (268)	Zangers: Geschoss- knallbe- rechnung (275)	Franke: Virtueller Kopfhörer (283)	Seeber: Grouping and Precedence (291)	Herrmann: Hydroakustik im Kfz (296)	Hübner: Ernst Lübcke (304)	Fleischer: Stereozielen- mechanik (311)	Zipser: Refraktovibro- metrie (318)	Schmidtke: Sprengungen im Meer (326)
												Lehre
15:15	Swerdlow: In-car Speaker Position (246)	Scholl: Nutzer- geräusche (254)	Eichenlaub: Kurvenge- räuschmes- sung (261)	Prager: Erste Reflexionen bei SEA (269)	Knauß: Schießlärm- überwachung (276)	Lindau: Simulation verteilter Quellen (283)	Roman: Wahrnehm. Reflexionen (291)	Kurtze: Optimierung Schränke (297)	Költzsch: Aktives Gehör (Beltz) (305)	Rohdenburg: Hörgeräteal- gorithmen (312)	Hirse Korn: Rasterkraft- mikroskop (319)	Storm: Lehre der Maschinen- akustik (326)
					EU-Planung							
15:40	Hüb-Umbach: Strahlformung im KFZ (247)	Schnelle: Komfort- Schallschutz (255)	Pankau: Prognose Kur- vengeräusche (262)	Peiffer: Flugzeug SEA Modellierung (269)	Hintzsche: Ergebnisse Lärmkartie- rung (276)	Schröder: Multimodale Darstellung (284)	Scherr: Lateralisation virt. Kopfhörer (292)	Heisel: Geräusch Formatkreis- sägen (298)		Rasumow: UEF Basilar- membran (312)	Kopycinska- Müller: Subsurface struct. (320)	Leckschat: Studiotechnik- Praktikum (327)
16:05	Vicinus: Spracherfas- sung im Kfz (248)	Hilz: DIN 4109 und die R.d.T. (255)	Volz: Doppler-Effekt Körperschall (262)	Eberle: SEA im Kraftfahrzeug (270)	Kohnen: Aktions- planung Prozess (277)	Wefers: Optimierung Echtzeitfaltung (285)		Back: Prognoseme- thodik (298)			Schirmacher: Hochdruck- Gasleitung (320)	Lips: VDI-Richtlinien (328)