

Zentrale Veranstaltungen zur DAGA 2008 / Dresden

Dienstag, 11. März 2008

- 9:00 Festsaal: **Eröffnungsfeier**
Verleihung Helmholtz-Medaille, Lothar-Cremer-Preis,
Studienpreis
- 10:45 Kaffeepause
- 11:15 Festsaal: **Plenarvortrag**
P. Költzsch: „Von Pythagoras über Helmholtz bis
Békésy - Entdeckungsreise durch die Geschichte der
Akustik“ (29)
- 12:00 Festsaal: **Produkt-Forum** (28)
anschl. **Mittagspause**
- 20:00 **Vorträge und Orgelmusik in der Frauenkirche**
(Einlass ab 19:15)

Donnerstag, 13. März 2008

- 11:00 Festsaal: **Plenarvortrag**
V. Hohmann: „Modellbasierte Signalverarbeitung in
Hörgeräten“ (31)
- 11:45 Festsaal: **Plenarvortrag**
B. Flückiger: „Zwischen Anforderung des Werks und
persönlichem Ausdruck“ (32)
- 12:30 **Mittagspause**
- 16:30 Uhr: **Abschlussveranstaltung im Salon Zwinger**

Mittwoch, 12. März 2008

- 11:00 Festsaal: **Plenarvortrag**
J. Goebel: „EMPAC - Das Zentrum am Übergang
zwischen digitalen und wahrnehmbaren Welten“ (30)
- 11:45 Festsaal: **Plenarvortrag**
U. Rabe: „Ultraschall-Kraftmikroskopie, Prinzip und
Anwendungen“ (30)
- 12:30 **Mittagspause**
- ab 19:00 Uhr: **Abendempfang in der „Alten Mensa“ der TU Dresden**
Mommensenstr. 13

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper
	KFZ-Akustik I	Raumakustik I	Schallquell-ortung	FE-Ver-fahren I	Lärm-wirkungen	Sprachver-arbeitung
14:00		Behrens: Gläserne Architektur (48)	Henze: Schallquellenlokalisierung (54)	Kaltenbacher: Mixed Finite Elements (60)	Notbohm: Hörertypen akustische Umwelt (66)	Schlesinger: CASA Hearing Aid (74)
14:25		Bork: Auditorium in Großraum (48)	Hundek: Beamforming u. Holografie (54)	Fuß: Schnelle-/druckbasierte FEM (61)	Schulz: Tragbare Wiedergabegeräte (67)	Pribil: Synthetic Speech Eval. (74)
14:50		Meyer: St. Michaelis Lüneburg (49)	Döbler: Beamforming mit Zero-padding (55)	Von Estorff: Dispersions-effekt gitterfrei (61)	Welti: Disco-personal (68)	Jäckel: Aussprachequalität (75)
15:15		Rau: Hörspielkomplex (50)	Zechel: Bewegte Schallquellen (56)	abgesagt Stiller: (62)	Strasser: Energie-äqu. Belastungen (69)	Holub: Transcoded Voice Degrad. (76)
15:40		Lorenz-K.: Simulation Auditorien CATT (50)	Fehse: Array-Quantifizierung (56)	Bossy: Surface waves in solids (62)	Deutsch: Analyse Schienelärm (70)	Vich: Speech enhancement (76)
16:05	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
16:30	Rüth: Diesel-Impulshaltig. Teil I (45)	Ballagh: Predicting Absorption Coeff. (51)	Kluiber: Schallquellenortung (57)	Langer: FEM poröse Materialien (63)		Drepper: Non-stationary ac. objects (77)
					Fluglärm	
16:55	Bodden: Diesel-Impulshaltig. Teil II (45)	Dietrich: Unsicherheiten nach GUM (51)	Behrendt: Schallfeldvisualisierung (57)	Aretz: Flächen-Vierpol FEM (64)	Dierke: Abschattung Triebwerkslärm (71)	Wokurek: Subglottale Resonanzen (78)
17:20	Sellerbeck: Optimierung Dieselgeräusche (46)	Witew: Blinde RIR Schätzung (52)	Pörschmann: Ermittlung Spiegelschallquellen (58)	Anderssohn: Admittanz-Identifikation (65)	Thomann: Unsicherheit Fluglärm (72)	Schnell: Nasalisierte Vokale (79)
			Schwing-technik			
17:45	Nielsen: NVH Vehicle Simulator (47)	Lorenz-K.: Podienakustik Konzertsäle (53)	Bless: FEM Erschütterg.-simulation (59)	Ertl: Optimisation transformertank (65)	Groß: Mikro-perforierte Deckschichten (72)	Schwarz: Statistisches Prosodiemo-dell (79)
18:10	Genender: Innen-geräusch-simul. (47)	Vercammen: Gekrümmte Flächen (53)	Friebe: Quiet Helicopter Gearbox (59)	Ringwelski: Modeling of ASAC (66)	Menk: CBT Fluglärmmin-derung (73)	Becker: Autom. Sprecherver-ifikation (80)

Raum	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
	Psycho-akustik I	Elektro-akustik I	Körperschall	Physik Mus.-instrumente	Räumliche Wiedergabe	Ström.-ak.+ Verbrenn.
14:00	Sabratzky: Gehörgerech-te Darstellung (81)	Sielaff: Simulierte Freifeldmes-sungen (88)	Spannaus: Körperschall im Crash (94)	Pitsch: Luft-temperierung in Orgeln (100)	Geier: Audio Scene Description (107)	Moreau: Fan noise prediction (112)
14:25	Bradter: Lautheitsbe-stimmung (81)	Ahnert: Da-tenpräsen-t. Lautsprecher (89)	Tschakert: Kreuzversteif-te Platten (94)	Angster: Pfeifenmensurati-onsparameter (101)	Spors: WFS Aliasing (107)	Spehr: Lärmarme Rohrkompo-nenten (113)
14:50	Ernst: Irregularität als Parameter (82)	Klippel: Measurement nonlinearities (89)	Hoever: Leichtbau-Profilplatte (95)	Trommer: Abstrahlung Orgelpfeifen (102)	Pellegrini: WFS aliasing frequency (108)	Pantle: Fluid-Struktur-Wechselwirk. (114)
15:15	Heise: Modu-lationswahr-nehmung (83)	Beer: Flach-lautsprecher Überblick (90)	Scheck: Structure-borne sound power (96)	Adachi: Organ flue pipe (102)	Kuntz: Extrapolating Impulse Resp. (108)	Zhang: Numerical simulation (115)
15:40	Wierstorf: Melodie-diskrimination (84)	Zotter: Spherical Loudspeaker XTC (91)	Kuhl: Struk-turintensität Körperschall (97)	Corinth: Gotische Kleinorgel (103)	Ahrens: Focused Sources (109)	Pfeifer: Lokalisierung Schallquellen (116)
16:05	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
16:30	Fingerhuth: Tonhaltigkeit Komplexer Töne (85)	Behler: Dodekaeder Variable RC (91)	Bopp: Reduktion Körperschall (97)	Fleischer: Pauken ohne Paukenkessel (104)	Van Dorp Schuitman: WFS ceiling array (109)	Piscocya: Abstrahlung Flammen (116)
16:55	Buchholz: Auditory coloration detection (85)	Makarski: WFS-Lautsprecher mit CAD (92)	Pause	Hoge: Simulation einer Geige (104)	Melchior: Perception of reflections (110)	Weyermann: Eingeschlos-sene Flam-men (117)
			Arbeitslärm		Audiotechn.	
17:20	Strelcyk: Impaired auditory functions (86)	Moldrzyk: Planung WFS-Sys-teme (92)	Paulsen: Bau-stellenlärm (98)	Grothe: Steuerbares Fagottmund-stück (105)	Völk: Hörvermögen Tonmeister (111)	Kammer: Abgasanlage Turbolader (118)
						Technische Akustik
17:45	Goupell: CI Profile Analysis (87)	Goertz: Lautsprecher für WFS (93)	Dantscher: Gehörschüt-zer im Betrieb (99)	Richter: Ström-ungsakustik Fagott (106)	Schlechter: Loudspeaker diagnostics (111)	Buchschmid: Modellierung Absorber (119)
18:10	Laback: Binauraler Jitter (87)	Steinbrecher: Computersi-mulation des STI (93)	Maue: Mess-unsicherheit ISO 9612 (100)	Otcenasek: Organ spectra (106)	Seidler: Audiotechnik Ausstellungen (112)	Dannemann: Abstrahlung Verbundplat-ten (120)

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper
	KFZ-Akustik II	Raumakustik II	Aktive Lärmbek.	FE-Verfahren II	Lärmschutz	Music Processing
08:30	Krüger: Fz.-Innen-geräusch (121)	Nocke: Design Akustikelemente (131)	Masiero: Active Noise Control (140)	Lippert: Unsichere Parameter (151)	Probst: Sound propagation (160)	Skowronek: Musikanalyse-Algorithmen (169)
08:55	Foken: Aktiver Resonator (121)	Engel: Wahrnehmbarkeit Nachhall (132)	Bös: Active vibration absorber (141)	Sepahvand: Uncertainty Polynomial Chaos (152)	Probst: Noise Mapping (161)	Kohlrausch: Strukturgrenzen in Musik (170)
09:20	Zaleski: Türzuschlaggeräusch (122)	Korany: Coloration due to reverberation (132)	Noisternig: Richtungsbezog. Beurteilung (141)	Bansal: Gittererzeugung für FEM (152)	Probst: Workroom Sound Propagation (162)	Stober: Computer Gesangsunterricht (171)
		Bauakustik: Messtechnik				
09:45	Mauer: Identifikation ak. Muster (123)	Sommerfeld: Trittschall Fußböden (133)	Lemke: Lärmind. Turbomaschinen (142)	Sonnerup: Flanking transmission FEM (153)	Lorenzen: Road-traffic noise reduction (162)	abgesagt Baumann: (171)
10:10	Letens: Außengeräusch Kundensicht (124)	Schmelzer: Längsdämmungsmessung (133)	Simanowski: Lärmminde-rung Schlafräume (143)	Bard: Damping loss-factor FEM (154)	Meloni: Straßenlärmsan. Schweiz (163)	abgesagt Engelhard: (172)

Raum	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
	Auditive Wahrnehmung.	Elektroakustik II	Wideband speech rev.	Beurt. Mus.-instrumente	Kavitation und Blasen	Aeroakustik: Mess.+Sim.
08:30	Noesselt: Audiovisuelle Integration (179)	König: Raumklang-entzerrung (189)	Möller: Erweiterung E-Modell (197)	Ziegenhals: Psychoakustische Analyse (208)	Koch: Schallfelder in Kavitation (218)	Kameier: Low Noise Design (228)
08:55	Fischer: Audiovisuelle Integration (180)	Skvor: Elektro-statischer Wandler (190)	Ramirez: Quality in Noise (198)	Löschke: Berechnung Rauigkeit (209)	Strobel: Ultraschallreinigung (219)	Segaert: Hybride Curle-Analogie (229)
09:20	Getzmann: Repräsentationales Momentum (181)	Sessler: Piezoelektret-Mikrofone (190)	Côté: Loudness in Speech Quality (199)	Figula: Rauigkeit und Diffusität (209)	Reuter: Membranreinigung Ultraschall (220)	Bauer: DG-Verfahren (229)
09:45	Reiter: Audiovisual Assessments (181)	Strauß: Arrays zur Schallfeldanalyse (191)	Wältermann: Qualitätsfaktor Verzerrungen (199)	Bader: Instrument Geometry Changes (210)	Lauterborn: Optim. Membranreinigung (221)	Nam: Electro-Pneumatic Transducer (230)
				Musikalische Akustik		
10:10	Naumann: Grundlagen multimodaler MMI (182)	Merkel: Umgek. param. Abstrahlung (192)	Poschen: Testing Wideband Terminals (200)	Zotter: Auditory Resonance Model (211)	Otto: Cleaning with megasound (221)	Pott-Pollenske: Hochauftriebslärm (231)

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper
				Numerische Akustik		
14:00	Buss: Betätigungsgeräusche PKW (125)	Bethke: Modell Luftschall-Dämmung (134)	Gündel: Aktiv. Optimierung Flugzeug (144)	Moerer: Schalldurchgang Doppelwand (154)	Ritterstaedt: Binnenschiffe (163)	Eckel: Harmonic Progression Analysis (173)
14:25	Jung: Geräuschqualität Kfz-Innenraum (125)	Scholl: Unsicherheiten Bauakustik (135)	Böhme: Intenitätsbasierte Regelung (145)	Weber: Inverse Schallquellenortung (155)	Trautmann: Baulärm Schallleistungspegel (163)	Schuller: Beat-Synchronous Labeling (173)
14:50	Pffafelhuber: Akustische PKW-Klimakanäle (126)	Stange-Kölling: Vergleichsmessungen 2007 (135)	Kochan: Regelung Schallreduktion (145)	Yang: Simulation and Measurement (156)	Abbühl: Vollzugshilfe Alltagslärm (164)	Kurth: Chromabasierte Merkmale (174)
15:15	Sentpali: Prüfstand Klimaanlage (127)	Bütikofer: Hammerwerk ungeeignet (136)	Doll: Modellreduktion akt. Systeme (146)	Junge: Interface Model Reduction (156)	Teuber: Einmessung Pegelbegrenzer (165)	Müller: Partielle Musiksynchronisation (174)

Raum	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
		Akust. Messtechnik I				
14:00	Rath: Balancing task (183)	Finder: Live Sound Messungen (192)	Geiser: Super-Wideband Extension (201)	Müller: Vokale in Klängen (211)	Jung: Kavitationserosion Rauschpg. (222)	Grabinger: Flow Generated Sound (232)
14:25	Treiber: Bedienelemente im Kfz (183)	Irrgang: High-Speed Distortion Meas. (193)	Bauer: Artificial Bandwidth Extension (201)	Von Türkheim: Filterdesign virtuelle Violine (212)	Maas: Viskositätseinflusses Wandler (222)	Scheit: Forward Facing Step (232)
				Hörmodelle		
14:50	Altinsoy: Audio-taktile Integration (184)	Kettler: Developments Mobile Testing (193)	Raake: Technological and human factors (202)	Krahé: Hörmodell zur Richtlinie (213)	Weser: Online-Ultraschallmessung (223)	Herr: Skalierung Hinterkantenlärm (233)
15:15	Merchel: Taktile Surround-erweiterung (184)	Rohrer: VoIP meets DECT (194)	Pause	Hudde: Ursprung Frequenzgruppen (214)	Postema: Ultrasound and swimmer safety (224)	Geyer: Geräuschmind. poröser Profile (234)

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper
	KFZ-Akustik II	Bauakustik: Messtechnik	Aktive Lärmbek.	Numerische Akustik	Lärmschutz	Music Processing
15:40	Pies: Klimaanlage Mündungskorrektur (127)	Lievens: Force Lightweight Floor (137)	Glugla: Verzögerungskompensation (147)	Brunner: FE-BE Coupling (157)	Joiko: Gesundere Diskothek (165)	Damm: SyncPlayer (175)
16:05	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
	Sprache im KFZ I		Verkehrsgerausche I	Neue Entw. in der BEM I		
16:30	Schulte-Fortkamp: Explorative Evaluation (128)	Rabold: Dämpfung Trittschall (137)	Volkenborn: Außengeräusch PKW (147)	Seipelt: Neue Entwicklungen BEM (157)	Fuchs: Musiker-Arbeitsplätze (166)	Nowak: Music similarity visualization (176)
		Bauakustik: Leichtbau I				
16:55	Fischer: Anforderungen Sprache Kfz (129)	Mayr: Variation Timberfloor Mobility (138)	Finsterhölzl: Prüftechnik Außengeräusch (148)	De Langhe: Multipole Boundary Element (158)	Schlachter: Ruhelabel für Wohnnutzung (167)	Bastuck: Music Similarity Retrieval (177)
17:20	Gädicke: Evaluierung Freisprech-syst. (129)	Hessinger: Holzdecken Altbausanierung (138)	Schorn: Teilquellen Außengeräusch (149)	Brick: Halbraum-BEM (159)	Piorr: Sachstand Windenergie (167)	Dittmar: Automatic Music Transcription (177)
17:45	Steinert: Quality Assessment (130)	Weber: Schlanke Deckenauflagen (139)	Fingerhut: R/FB-Geräusche Lkw (150)	Marburg: Vergleich IBEM und IFEM (159)	Hammelmann: Managementwerkzeug (168)	Gruhne: Phoneme Detection (178)
18:10	Gierlich: Car Hands-free Developments (131)	Humer: Tiefer Frequenzbereich (140)	Kerber: Vehicle perceptibility prediction (150)	Chen: Baffle problem (160)	Hirsch: Großkalibrige Waffen (169)	Nsabimana: TSR approach (179)
18:35			Gerhard: Geräuschbelastung (256)			

Raum	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
	Auditive Wahrnehmg.	Akust. Messtechnik I	Metrologie	Hörmodelle	Kavitation und Blasen	Aeroakustik: Mess.+Sim.
15:40	Töpken: Cross-Modality-Matching (185)	Nerche: Dynamik-u. Frequenzbereich (194)	Wittstock: Metrologie angew. Akustik (203)	Epp: Kombination Verarbeitg.-strategien (214)	Nowak: Frequenzskalierung Kavitation (224)	Reichl: Turbulence Noise Correlation (235)
16:05	Pause	Pause	Fedtko: Unsich. und Konformität (203)	Pause	Pause	Pause
16:30	Haverkamp: Laut-und Klangmalerei (186)	Alberts: Personenlärmdosimetrie (195)	Wilkins: Neue IEC Hydrophonnormen (204)	Piechowiak: Modellierung CMR (215)	Pluta: Wechselwirkende Blasen (225)	Von Heesen: Messungen in Strömungen (235)
16:55	Menzel: Farbeinflüsse Lautheit (187)	Goossens: Impulsquellen Nachhaltmess. (195)	Jenderka: Qualität Ultraschall-diagnostik (205)	Ewert: Binaural modellierung (216)	Vokurka: Shocks in cavitation (225)	Giesler: Aeroakust. Windkanal Cottbus (236)
17:20	Fast: Crosscultural colour evaluation (187)	Milz: Sonderhallräume (196)	Bahr: Refraktometr. Tomographie (206)	Rennies: Dynam. Lautheitsmodellierung (216)	Schanz: Wassertemp. und Kavitation (226)	Busse: Dämpfung überströmter Liner (237)
17:45	Melchior: Interaction impulse responses (188)	Bachner: Transfer Matrix Measurement (196)	Hof: Tieffrequenz-Kalibrierung (207)	Chalupper: Dynam. Lautheitsmodell (217)	Wißmann: Laserblasen im Schallfeld (227)	Sarradj: Kompakte aeroak. Quellen (238)
18:10		Peter: Anregung Oszillatoren (197)	Täubner: Beschleunigungsaufnehmer (207)	Dau: Modeling hearing impairment (218)	Mettin: Sprunghafte Blasenbewegung (227)	Fischer: Akustisches PIV (238)
18:35						

Donnerstag, 13. März 2008

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper
	Sprache im KFZ II	Bauakustik: Leichtbau II	Verkehrsgeräusche II	Neue Entw. in der BEM II	Lärm-ausbreitung	Signalverarbeitung
08:30		Dolezal: Massivholzkonstruktionen (248)	Lenz: Schienenverkehrslärm (98)	Schäfer: Akustische Rückstreuung (263)	Droste: Ausbreitung Rollgeräusche (271)	Köhler: Überwach. Ultrapräz.-fertigung (278)
08:55	Schuller: Robust Automotive ASR (240)	Weber: Vortsatzschalen (249)	Myck: Qualität Fluglärmbe-rechnungen (257)	Burgschweiger: BEM-BEM-Kopplg. (264)	Bartolomaeus: Kohärenz Schallausbreitung (271)	Oestreicher: Korrelation Körperschall-sign. (278)
09:20	Matousek: Auto-Navigation (241)	Schoenwald: Gipskarton-ständerwände (250)	Kalivoda: Schallschutz-wandaufsätze (257)	Stütz: Transiente Randlem.-methode (264)	Chudalla: Kohärente Abstrahlcharakt. (272)	Friedrich: Überoptimale Musiksequenzen (279)
		Bauakustik allgemein	Schienenfahrzeuge			
09:45	Schucht: Sprachverbesserung Kfz (242)	Ruff: Massive Gipswände (251)	Arndt: TPA Schienenfahrzeuge (258)	Ehrlich: Ak. Propagator Zeitbereich (265)	Bunk: Wind-energieanl. Tag-Nacht (272)	Goetze: Impulse Response Shaping (280)
10:10	Hess: Audiosignal-Mischung (243)	Schneider: Verlustfaktor Mauerwerk (251)	Meunier: TSI Lärm Referenzgleis (259)	Brecht: Sonarortung Strömungseinfluss (266)	Schultz-von Glahn: Emission WEA (273)	Kob: Sprache im MRT (280)

Raum	Festsaal	Zwinger	Studiotheater	Neumarkt	Graf Brühl	Semper
14:00	Janardhanan: Speech Enhancement (244)	Fichtel: Schallübertr. Massivtreppen (252)	Baures: Köperschall hybride Simul. (260)	Waubke: Green und Anisotropie (267)	Vogelsang: Windenergieanlage ISO 9613-2 (274)	Matousek: Music Signal Decomposition (281)
14:25	Gruber: Voll duplex-Kommunikation (244)	Bollmann: Abstrahlung Stahlbetondecken (253)	Krüger: Kurvenger. Messvorschrift (260)	Kreuzer: BEM-Tunnelmodell (267)	Wildorf: Hohe Schallquellen (274)	Bach: Multi-class sound classification (282)
				SEA		Virtuelle Ak.
14:50	Enzner: Echounterdrückung Freispr. (245)	Bietz: Installationsger. Leichtbau (253)	Tinter: Kurvengeräusche (261)	Callsen: SEA gekrümmte Strukturen (268)	Zangers: Geschossknallberechnung (275)	Franke: Virtueller Kopfhörer (283)
15:15	Swerdlow: In-car Speaker Position (246)	Scholl: Nutzergeräusche (254)	Eichenlaub: Kurvengeräuschmessung (261)	Prager: Erste Reflexionen bei SEA (269)	Knauß: Schießlärmüberwachung (276)	Lindau: Simulation verteilter Quellen (283)
					EU-Planung	
15:40	Hüb-Umbach: Strahlformung im KFZ (247)	Schnelle: Komfort Schallschutz (255)	Pankau: Prognose Kurvengeräusche (262)	Peiffer: Flugzeug SEA Modellierung (269)	Hintzsche: Ergebnisse Lärmkartierung (276)	Schröder: Multimodale Darstellung (284)
16:05	Vicinus: Spracherfassung im Kfz (248)	Hilz: DIN 4109 und die R.d.T. (255)	Volz: Dopplereffekt Körperschall (262)	Eberle: SEA im Kraftfahrzeug (270)	Kohnen: Aktionsplanung Prozess (277)	Wefers: Optimierung Echtzeitfaltung (285)

Donnerstag, 13. März 2008

Raum	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
	Klassenr.-akustik	Akust. Mess-technik II	Geschichte der Akustik	Audiolog. Akustik	Mustereck. Soundscape	Strömng.-akustik
08:30	abgesagt Becker:(285)	Lohrmann: Transferpfad-analyse (293)	Niehoff: Entwicklungsweg der Mikrofone (299)	Vorländer: Neue Kunstköpfe (305)	Hohmann: Begriff Soundscape (313)	Kurze: Geräusche an Gestricken (321)
08:55	Machner: Akustische Ergonomie (286)	Koers: Sphere calibration PU (293)	Dietzel: Barkhausen Lautstärke-mess (300)	Blau: Okklusion Otoplastikprofil (306)	Arndt: Geräuschbewertung Aufzüge (314)	Becker: Fluid-Struktur-Akustik (321)
09:20	Tiesler: Stress im Klassenraum (287)	Kern: Polyphasenfilterung (294)	Mehnert: MAREYsche Kapseln (300)	Schmidt: Hörerätesimulation (307)	Güttes: Verkehrsgeräusche (315)	Holewa: Mo-denanalyse Ström.-kanäle (322)
09:45	Uygun: Prakt. Klassenraumakustik (288)	De Bree: Calibration high noise (294)	Schiema: Tonabnahme-systeme (301)	Holube: Charakterisierung Hörgeräte (308)	Fiebig: Geräuschmuster u. Bewertung (315)	Bay: Aktive Schalldämpfer (323)
10:10	Nocke: Schulräume und DIN 18041 (289)	De Bree: Robust impedance meas. (295)	Scheuren: Etappen Lärmbekämpfung (302)	Rader: Sprache im Diffusstör-schall (308)	Schulte-Fortkamp: Neue Experten (316)	Hufenbach: Flugzeugab-wassersysteme (324)

Raum	Altmarkt	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Raum 5
	Psychoakustik II				Physikal. Akustik	
14:00	Majdak: Lokalisation von Quellen (289)	De Bree: 3D beam-forming far-field (295)	Hoffmann: Kessel und Mach (302)	Schmidt: Trommelfell Audiometrie (309)	Solodov: Nonlinear Acoustics (317)	Bauers: Azimutale Strukturen (324)
14:25	Hobohm: Lokalisation von Schallen (290)	Schulze: Verkürzte Lärmschutz-wände (296)	Kohlrausch: F. Trendelenburg (303)	Hensel: Hörschwellen und AEP (310)	Witek: Reflexion und Transmission (317)	Schirmer: Heizkesselgeräusche (325)
		Maschinenakustik				
14:50	Seeber: Grouping and Precedence (291)	Herrmann: Hydroakustik im Kfz (296)	Hübner: Ernst Lübcke (304)	Fleischer: Stereozilien-mechanik (311)	Zipser: Refraktovibrometrie (318)	Schmidtke: Sprengungen im Meer (326)
						Lehre
15:15	Roman: Wahrnehm. Reflexionen (291)	Kurtze: Optimierung Schränke (297)	Költzsch: Aktives Gehör (Beltz) (305)	Rohdenburg: Hörgerätealgorithmen (312)	Hirse Korn: Rasterkraftmikroskop (319)	Storm: Lehre der Maschinenakustik (326)
15:40	Scherr: Lateralisation virt. Kopfhörer (292)	Heisel: Geräusch Formatkreissägen (298)		Rasumow: UEF Basilar-membran (312)	Kopycynska-Müller: Subsurface struct. (320)	Leckschat: Studioteknik-Praktikum (327)
16:05		Back: Prognosemethode (298)			Schirmacher: Hochdruck-Gasleitung (320)	Lips: VDI-Richtlinien (328)